



Mona, la petite sorcière



Malo, son chat



Paco, son ami



- 1 – **Tu n'as pas le trac** \* ? demande Paco à Mona.  
 – Non, pourquoi ? répond la petite sorcière.  
 – C'est quand même la rentrée des classes ! lui fait remarquer Paco.  
 Et c'est la première fois que tu vas à l'école...  
 5 – Justement, dit Mona, ça fait longtemps que j'attends, j'ai hâte !

Devant eux, le château de l'école Cadabra vient d'ouvrir ses grilles\*.

Des petits sorciers et des petites sorcières, vêtus de leurs plus beaux chapeaux, arrivent avec leurs parents. Certains ont apporté leur animal préféré : une chauve-souris, un rat, un lapin... Mona, elle, a glissé son chat, Malo, dans son cartable.



Ses parents n'ont pas pu venir, ils sont sur les îles de Zanzibar\*. Mona est habituée, ses parents parcourent sans cesse le monde avec leur cirque. C'est pourquoi elle a demandé à son voisin Paco de l'accompagner. Paco n'est pas un sorcier, mais c'est son meilleur ami.

Devant la grille, Mona tombe nez à nez avec\* sa cousine Crapaudine. Mona lui fait un petit signe amical.

Quand elle voit Paco, Crapaudine s'exclame :

20 – Mais ce n'est pas un sorcier, lui ! C'est ton voisin, je le reconnais. C'est ton amoureux ?

Vexée, Mona rétorque\* :

– Pas du tout ! Paco est un grand sorcier !  
 Il connaît plein de tours incroyables !

25 Paco devient tout rouge. Il ouvre la bouche pour protester, mais à ce moment-là, des clochettes se mettent à sonner. Emporté par la foule, Paco se retrouve dans la cour de l'école.



### Vocabulaire

- \* **tu n'as pas le trac** : tu n'as pas peur.
- \* **les grilles** : un portail en fer.
- \* **Zanzibar** : ensemble d'îles proches de l'Afrique.
- \* **Mona tombe nez à nez avec...** : Mona rencontre....
- \* **Mona rétorque** : Mona répond.



À ton tour...

- Explique avec tes mots :  
**Il connaît plein de tours incroyables ! (ligne 24).**



### Comprendre

- Quels sont les personnages de ce texte ?
- Quel animal cité dans le texte n'est pas sur l'illustration ?
- Observe l'école de Mona : qu'est-ce qui est différent de ton école ?

### Échanger

- Imagine ce qui va arriver à Paco.



- Écris en une ou deux phrases ce que tu as ressenti en arrivant à l'école, le jour de la rentrée.

- 1 – Je ne suis pas un sorcier, je dois rentrer chez moi ! s'écrie Paco.  
Le gardien, qui vient de refermer la grille, lui répond :  
– Ne t'inquiète pas, petit, ça fait toujours peur la première fois, mais ça va bien se passer. Allez, dépêche-toi, tu vas être en retard.
- 5 Timidement, Paco s'assoit donc à côté de Mona, qui le rassure :  
– Ne t'inquiète pas, personne ne s'en rendra compte\* !  
Le maître commence à faire l'appel\*.  
– Il va voir que je ne suis pas sur sa liste, chuchote Paco, apeuré...

Mona lui fait un clin d'œil. Discrètement, elle fait  
10 tourner sa baguette et murmure quelques mots.  
Aussitôt, des gouttes d'eau se mettent  
à tomber du plafond.  
Il pleut dans la classe !



### Vocabulaire

- \* **personne ne s'en rendra compte** : personne ne comprendra que tu n'es pas un sorcier.
- \* **faire l'appel** : appeler chacun des élèves par son nom et son prénom.
- \* **l'averse** : une forte pluie qui arrive tout d'un coup.
- \* **sans se laisser troubler** : sans être gêné.



À ton tour...

- Trouve un mot qui veut dire la même chose que : **surpris** (ligne 15).

- Les enfants se protègent avec leur cahier ou sous leur table.  
15 Le maître, surpris, fait apparaître un parapluie, puis prononce une formule qui fait cesser l'averse\*. Un bel arc-en-ciel traverse la classe.

**Sans se laisser troubler\***, le maître reprend sa feuille.

– Bon, reprenons...

Mais la pluie a effacé la liste des élèves. Le maître hausse les épaules.

- 20 – Tant pis, nous verrons ça demain. De toute façon, nous allons faire connaissance, maintenant.

Il distribue des baguettes magiques.

– Chacun va faire un petit tour pour se présenter, d'accord ?

J'ai l'impression que certains ont déjà commencé...

25 dit-il avec un petit sourire.

→ CAHIER D'EXERCICES, p. 9



### Comprendre

- Comment fait-on pour se présenter, à l'école des sorciers ?
- Pourquoi le maître dit-il : « J'ai l'impression que certains ont déjà commencé... », ligne 24 ?
- Raconte cet épisode avec tes mots.

### Échanger

- Aimerais-tu aller dans l'école de Mona ? Explique pourquoi.



- Décris le tour de magie que tu ferais pour te présenter, si tu étais dans l'école de Mona.



1 Paco regarde sa baguette avec effroi\*. Que va-t-il faire de ça ? Tout le monde va se moquer. Les autres enfants, eux, sont pressés de montrer ce dont ils sont capables. Une élève fait tourner le chapeau de son voisin comme une toupie, une autre éteint la lumière à distance et un petit garçon fait pousser un tournesol dans la trousse du maître... Crapaudine fait une démonstration d'attaque de chatouilles sur Mona. Celle-ci jette, en retour, un sort de gratouilles à sa cousine préférée.

20 Quand arrive le tour de Paco, il devient tout pâle\*. Mais Mona lui tend en cachette un petit papier. Paco bredouille\* la formule griffonnée\* dessus :  
– Tac, multi-tac et patatrac, qu'un bouquet de roses apparaisse au troisième tac !

15 Paco tapote sur le bureau avec la baguette : « Tac ! Tac ! Tac ! » Une petite fumée rouge s'échappe... Et puis plus rien. Toute la classe éclate de rire. Paco a envie de pleurer. Le maître essaie de le consoler :  
– Ce n'est pas grave, Paco, tu ne peux que progresser... On est là pour apprendre !

20 Le maître propose ensuite une leçon de dressage d'animaux. Mona parvient à faire voler le poisson rouge de la classe. Crapaudine, elle, lance un sort à Malo, qui se met à friser et à bêler comme un mouton.



## Vocabulaire

- \* avec effroi : avec une grande peur.
- \* tout pâle : tout blanc.
- \* Paco bredouille : Paco parle de façon peu compréhensible.
- \* griffonnée : mal écrite.



À ton tour...

- Malo « se met à bêler comme un mouton » (lignes 23-24). Que fait le chat habituellement ? Et le chien ? Et la vache ?



## Comprendre

- Pourquoi Paco devient-il tout pâle quand c'est son tour de se présenter ?
- À ton avis, pourquoi Paco n'a-t-il pas réussi le tour de magie ? Pourquoi ensuite a-t-il envie de pleurer ?

## Échanger

- Quel animal aimerais-tu dresser ? Explique pourquoi.

→ CAHIER D'EXERCICES,  
p. 10, 16 et 17



- Invente une formule magique et explique ce qu'elle va changer.



1 Quand c'est son tour, Paco fait semblant de donner des ordres \* à Aglaé, la petite araignée de Mona. Il invente une formule : « Aglaé, puce-toi de là, petite araignée ! » À sa grande surprise, Aglaé se met à sauter comme une puce. Paco éclate de rire. Aglaé lui a rendu un fier service \*. Le maître le félicite.

Après la récréation, c'est la leçon de littérature \*. Les petits sorciers font la grimace. Paco, lui, affiche un grand sourire. Il connaît par cœur les histoires de sorcières et de vilaines fées. *Blanche-Neige*, *Kirikou*, *La Belle au bois dormant* n'ont plus de secrets pour lui.

Le maître demande :

– Dans quel conte une méchante sorcière attire-t-elle les enfants grâce à sa maison en pain d'épice ?

Les petits sorciers se grattent la tête...

15 – *Le Petit Poucet* ? *Le Petit Chaperon rouge* ?

Paco, sans hésiter, lève le doigt :

– *Hansel et Gretel* !



### Vocabulaire

- \* **Paco fait semblant de donner des ordres** : Paco fait croire qu'il donne des ordres.
- \* **un fier service** : un grand service.
- \* **la leçon de littérature** : la leçon pendant laquelle on va parler des contes, des histoires écrites dans les livres.



À ton tour...

- Explique avec tes mots : **n'ont plus de secrets pour lui** (ligne 10).



### Comprendre

- Pourquoi Aglaé se met-elle à sauter comme une puce quand Paco invente une formule ?
- Quelle question pose le maître ? Pourquoi les petits sorciers se grattent-ils la tête avant de répondre ?
- Observe l'illustration et relève tout ce qui te paraît étrange.

### Échanger

- Parmi les histoires citées dans le texte, choisis celle que tu préfères et raconte-la.

→ CAHIER D'EXERCICES, p. 11



- Paco va aller dans son école le lendemain, fais la liste de ce qu'il va mettre dans son cartable.